



PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 21. Oktober 2015

30. Oktober: Wiederaufnahme von »L’elisir d’amore« in der Regie von Percy Adlon mit Pretty Yende und Vittorio Grigolo

Ab Freitag, dem 30. Oktober ist Gaetano Donizettis »L’elisir d’amore« in der Inszenierung von Film- und Fernsehregisseur Percy Adlon an vier Terminen wieder an der Berliner Staatsoper zu sehen.

Angesiedelt in einem kleinen Dorf ist »L’elisir d’amore« (Der Liebestrank) eine Satire auf die Abergläubigkeit der ländlichen Bevölkerung. Erzählt wird von der aufrichtigen, aber unglücklichen Liebe des armen Bauernburschen Nemorino zu der reichen Bäuerin Adina. Percy Adlon, einem breiten Publikum u. a. bekannt durch seinen Kinowelterfolg »Out of Rosenheim«, gelang in seiner ersten Opernarbeit von 2002 ein Abend mit viel Spielwitz und Humor.

Die südafrikanische Sängerin Pretty Yende – die erstmals zu Gast an der Staatsoper im Schiller Theater ist – gibt ihr Rollendebüt als Adina. Sie singt an der Seite von Startenor Vittorio Grigolo als Nemorino. Der 1985 geborenen Sopranistin gelang es 2010 als erste Künstlerin in der Geschichte des Internationalen Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerbs in jeder Kategorie den 1. Preis zu gewinnen. Neben weiteren Auszeichnungen folgte 2013 ihr gefeiertes Debüt an der Metropolitan Opera in New York, als Pretty Yende kurzfristig als Adèle de Formoutiers in Rossinis »Le comte Ory« mit Juan Diego Flórez einsprang. Seitdem war sie u. a. an der LA Opera, an der Mailänder Scala, an der Deutschen Oper Berlin und am Gran Teatre del Liceu in Barcelona zu sehen. Zukünftige Engagements schließen ihre Debüts an der Opéra Bastille in Paris, am Opernhaus Zürich, am Royal Opera House Covent Garden in London und am Grand Théâtre de Genève ein. Zudem wird sie in mehreren Rollen an die Metropolitan Opera in New York zurückkehren.

Es spielt die Staatskapelle Berlin unter der Leitung Domingo Hindoyan, in den weiteren Partien sind Alfredo Daza, Renato Girolami und Narine Yeghyan zu erleben.

Einen Tag nach der Wiederaufnahmepremiere, am 1. November, präsentiert die Akademie der Künste der Öffentlichkeit erstmals das neue Percy-Adlon-Archiv. Das Archiv enthält Dokumente zu dem umfangreichen Werk des Regisseurs, darunter Notizen zu Projekten, Treatments, Drehbücher und Produktionsunterlagen zu Filmen, Korrespondenz und zahlreiche Fotos. Neben einem Filmprogramm mit einigen seiner Fernsehreportagen sowie dem Film über die Widerstandskämpferin Sophie Scholl »Fünf letzte Tage« (1982) und einem Filmgespräch mit Irm Hermann und Lena Stolze steht außerdem ein Vortrag und Gespräch mit Percy Adlon und Rosa von Praunheim auf dem Programm der Eröffnungsveranstaltung. Weitere Informationen und Tickets: www.adk.de.

L’ELISIR D’AMORE

Der Liebestrank

Oper von Gaetano Donizetti

30. Oktober sowie 1., 4., und 8. November 2015

Staatsoper im Schiller Theater

Die Vorstellung am 1. November ist eine Familienvorstellung. Kinder bis zum vollendeten 16. Lebensjahr zahlen auf allen Plätzen 10 Euro, für die Eltern gilt der Originalpreis. Dieses Angebot ist begrenzt. Die ermäßigten Karten sind nicht online buchbar. Bitte bestellen Sie per Telefon unter 030 - 20 35 45 55, per Fax unter 030 - 20 35 44 83, per E-Mail an tickets@staatsoper-berlin.de oder an den Theaterkassen im Schiller Theater und auf dem Bebelplatz.

Weitere Informationen unter: www.staatsoper-berlin.de