



Publikationen

Prof. Heiner Stadler

Vorläufiges Ende einer Reise (1991)

Titelgeschichte in: Film&TV Kameramann, München

Hannibal, der Schrecken Roms (1994)

in: Sphinx, H.C. Huf (Hrg.), Lübbe Verlag, Bergisch-Gladbach

Das Wüstenorakel (1999)

in: Terra X, G. Kirchner (Hrg.), Heyne Verlag, München

Heiner Stadler Filme (2001)

Wolfgang Davis, Reihe FilmLand, Berlin

Die Magie der Oase Siwa (2003)

Weltbild Verlag

Die fröhliche Wissenschaft (2005)

in: Die Verteidigung des Realen, 25 Jahre AG Dokumentarfilm

Über den Kreislauf der Bilder (2006)

in: Warshots, Krieg, Kunst und Medien, A. Jürgens-Kirchhoff (Hrg.), VDG Verlag, Weimar

Über den Kreislauf der Bilder (2007)

in: Der schöne Schein des Wirklichen, Daniel Sponzel (Hrg.), UVK Verlag, Konstanz

Subjektiv, Dokumentarfilm im 21. Jahrhundert (2010)

Ausstellungskatalog zur Ausstellung in der Pinakothek der Moderne (Hrg.)

Subjektiv, Sprechen über Film (2013)

Edition Text und Kritik, München (Hrg.)

Die perfekte Filmschule (2013)

in: Filmlehren, Béatrice Ottersbach, Thomas Schadt (Hrg.) Verlag Bertz und Fischer, Berlin

Pressekontakt

Jette Beyer | j.beyer@hff-muc.de | 089-68957-8502

Anja Menge | a.menge@hff-muc.de | 089-68957-8503