

# Inhaltsverzeichnis 2010–2011

Nachlieferung von Einzelheften, soweit nicht vergriffen, zum Preis von Euro 9,90 (zuzüglich Porto)  
vom Friedrich Berlin Verlag, Knesebeckstr. 59–61, 10719 Berlin, E-Mail: redaktion@btr-friedrich.de

## 1 Bau und Betrieb

Bayreuth	„Tannhäuser“ in Firma Wartburg	5/2011
	„Tannhäuser“ in Bayreuth	5/2011
Berlin	Staatsoper Unter den Linden: Das Sanierungskonzept	1/2010
Berlin	Konzertsaal der UdK: Eine Nachkriegs- schönheit wird geliftet	2/2010
Berlin	Von der „Freien Volksbühne“ zum „Haus der Festspiele“	SH/2010
Berlin	Die Kunst dem Volke: Der Verein Freie Volksbühne	SH/2010
Berlin	Sanierung abgeschlossen: Die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz	SH/2010
Berlin	Zu Gast bei Jürgen Flimm in der „Staatsoper im Schiller Theater“	6/2010
Berlin	Die „Staatsoper Unter den Linden im Schillertheater“	1/2011
Berlin	Staatsoper: Die bühnentechnischen Einrichtungen	1/2011
Berlin	Die bühnentechnischen Einrichtungen im Haus der Festspiele	4/2011
Berlin	Vom Repertoire-Theater zum Festspielhaus: Das Haus der Festspiele	4/2011
Berlin	Neue (Fest-)Spiele im eigenen Haus	6/2011
Bregenz	„André Chénier“ – Neuproduktion der Bregenzer Festspiele	5/2011
Bregenz	„Und sie werden es lieben“: David Pountney über Erfolg und Risiko der Bregenzer Festspiele	5/2011
Dortmund	Akustische Sanierung des Orchestergrabens im Theater Dortmund	5/2011
Frankfurt/Main	Neue Werkstätten für die Städtischen Bühnen (Teil 1)	1/2011
Frankfurt/Main	Neue Werkstätten für die Städtischen Bühnen (Teil 2)	2/2011
Freiburg	„Die Einstellung stimmt“: 100 Jahre Theater Freiburg	6/2010
Frutillar	Teatro del Lago in Frutillar/Chile: Das südlichste Opernhaus der Welt	5/2011
Gelsenkirchen	Das Musiktheater im Revier ist 50 Jahre alt	1/2010
Greiz	Die neue Vogtlandhalle in Greiz	6/2011
Gütersloh	Das vertikale Theater: Der Theaterneubau in Gütersloh	4/2010
Hamburg	Umweltzertifikat „Ökoprofit“ für die Laeiszhalle	2/2011
Helsinki	Konzerthaus der klaren Klänge: Einweihung des Neubaus	6/2011
Japan	Technische Einrichtung und Betrieb von Musicals	2/2011
La Valetta	Gespielt wird trotzdem: Wie auf Malta ein Opernabend produziert wird	3/2010
Leipzig	Moderne AV-Studio-Technik für das Medienzentrum der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur	4/2010
Memmingen	Neuer Treffpunkt im Zentrum: Ein Anbau für das Theater	3/2011
Miami Beach	Das New World Center	2/2011
Moskau	Das Bolschoi-Theater in neuem Glanz	6/2011
München	Ein Klangkristall: Der mobile Pavillon 21 MINI Opera Space	5/2010
New York	Vom Tischlerlehrling zum Generalintendanten	1/2011
Nürnberg	Neugestaltung des Schauspielhauses: „Paradiesische Zustände“	1/2011
Oldenburg	Wahlheimat statt Exil: Flugzeughangar als Ausweichspielstätte des Staatstheaters Oldenburg	5/2010

Potsdam	Der Nikolaissaal: 10 Jahre erfolgreiches Musikprogramm	6/2010
Seoul	Bühnenplanung im fernen Korea: Das Seoul Performing Arts Center	4/2011
Shanghai	„Balancity“: Der Deutsche Pavillon auf der EXPO 2010	5/2010
Subotica/Serbien	Bau-Platz-Theater: Aktion für ein ruhendes Projekt im Stadtzentrum	3/2011
Unterföhring	Das Bürgerhaus Unterföhring: Vielfältig nutzbarer Versammlungsort	6/2010
USA	„Das Publikum liebt sein Theater“: Nachhaltigkeit in der Veranstaltungsbranche: Untersuchungen zu einem unmöglichen Begriffspaar	6/2010
	Verantwortlichkeiten bei Baumaßnahmen	3/2011
	Qualitätsmanagement in der Veranstaltungsbranche	3/2011
	Freie Software für die Medienproduktion	3/2011
	Die Gewinner des „Wizard 2011“: Bühnen- technische Lösungen, die überzeugen	4/2011
	Non-profit-Theater in den USA	4/2011
	Richard Pilbrow: Seine Karriere als Lichtgestalter und Theaterplaner	5/2011
	Statik-Software für Veranstaltungstechnik	6/2011

## 2 Licht-, Ton- und Medientechnik

Berlin	Die Performance „Galaxy“: Video statt Bühnenbild	2/2010
Berlin	Beuth Hochschule: Das Symposium „Licht gestalten in der Gegenwart“	1/2011
Berlin	Optimierte Open-Air-Akustik: Eine virtuelle Konzertmuschel in der Waldbühne	4/2010
Bielefeld	Vom Kohlefaden zum Wechselstrom: Die Autobiografie des Beleuchters Fritz Brinkmann	2/2010
Düsseldorf	Die ganze Welt der Akustik: Die Jahrestagung für Akustik	5/2011
Erkner	Die Geschichte von Jens Adam und der „Limax“-Scheinwerferproduktion	SH/2010
Frankfurt/M.	Remake: Rosemarie: Tontechnik für eine szenische Installation am Schauspiel Frankfurt	2/2010
Freiburg	Lichtkonzepte fürs Museum: Die Mineralo- gische Sammlung Schloss Freudenstein	6/2011
Hamburg	Thalia Theater: Ein Schritt in Richtung Zukunft	1/2011
Hannover	Neues Lichtkonzept mit LEDs am Niedersächsischen Staatstheater	1/2010
Heidelberg	Die Oper „Salomé“ im Schaukasten: Einsatz von LED-Schwerfern	4/2010
Helsinki	Nichts ist unmöglich: Der Akustiker Yasuhisa Toyota im Gespräch	6/2011
Kölner Oper	Die Kölner Oper auf Tournee in China	1/2011
Kopenhagen	„expanded space“ – Videoinstallation zum Klimagipfel in Kopenhagen	1/2010
Moskau	Akustisch saniert für flexible Bespielung: Die Tschaikowsky-Konzerthalle	5/2010
München	Abschied vom Licht: Besuch bei Max Keller	2/2010
New York	New York State Theatre: Akustik für Oper und Ballett	1/2010
New York	Licht-Kunst-Räume	1/2011
Rotterdam	Modernisierung des Konzertsaaals „De Doelen“	1/2010
RUHR.2010	Leben mit Licht: Die 1. Internationale Biennale für Lichtkunst	3/2010

Weimar	Einsatz des neuen Tonmischpults am Deutschen Nationaltheater	5/2010	Frankfurt/M.	Eine Ringlandschaft für den „Ring“: Neuinszenierung an der Oper Frankfurt	6/2010
Wien	Videoscreen im Kostüm: „Rusalka“ an der Volksoper	SH/2011	Hamburg	Dekobau für das Musical „Sister Act“	6/2010
Wladiwostok	Die Zauberflöte: Lichtgestaltung unter besonderen Bedingungen	1/2010	Hamburg	Der Henri-Nannen-Preis	3/2011
	LED – Wunsch und Realität	1/2010	Hannover	Eine Komposition für Bühnentechnik: „Pièce pour la technique du Schauspiel de Hanovre“	4/2011
	Das Einmessen von Beschallungsanlagen für Theater, Konzert und Open-Air	5/2010	London	25 Jahre „Phantom der Oper“	6/2011
	Drahtlose Produktionsmittel: Quo vadis?	1/2011	Mannheim	Ein Ego-Shooter für die Inszenierung „Freie Sicht“ am Nationaltheater	1/2010
	Die Frequenzen werden knapp – für alle	1/2011	Mannheim	Amoklauf gegen sich selbst: Der Bühnenraum für „Hoffmans Erzählungen“ am Nationaltheater	6/2010
	Bettina Pelz zur Bedeutung des Lichts für unsere Wahrnehmung	2/2011	Monaco	„Death and the Powers“: Die Oper und der Roboter	6/2010
	Richtiges Stück und falscher Film: Audiovisuelle Medien im Theater	SH/2011	Neuhardenberg	In Masken geht die Zeit: Ausstellung des Werkes von Wolfgang Utzt	5/2010
	Videotechnik und -kunst für die Bühne	SH/2011	Oberhausen	Baum-Sinn-Bild: Eine Baumskulptur im Gasometer	4/2011
	Zusammenspiel von Ton- und Videotechnik für Opernproduktionen	SH/2011	Perm/Russland	„Fidelio“ im Arbeitslager, Solschenizyn in der Oper	6/2010
	AVB-Standard für den Kulturbereich: Standard für AV-Netzwerke geplant	SH/2011	Prag	PQ 2011: Ruhrtriennale und Bauhausbühne Dessau	2/2011
			Prag	„At The Still Point of The Turning World“: Die 12. Prager Quadriennale	4/2011
			RUHR.2010	Odyssee Europa – Sechs Schauspiele und eine Irrfahrt	2/2010
Basel	Die Koproduktion „Wüstenbuch“: Theater Basel produziert ein Bühnenbild für den Gastspielbetrieb	5/2010	RUHR.2010	53 Städte sind Kulturhauptstadt	1/2010
Bautzen	Geschnittenes Leben: Der Puppentheaterausstatter Christian Werdin	3/2010	St. Margareten/Berlin/Madrid	SommerBühnenWerke	6/2011
Bayreuth	„Ein spannendes und beglückendes Miteinander“: Nachruf zum Tod von Wolfgang Wagner	3/2010	Stuttgart	„Stäffele to Heaven“: Bühnenlandschaft für drei Inszenierungen am Staatstheater	1/2010
Bayreuth	„Lohengrin“ im Versuchslabor: Ausstattung und Licht für die Neuinszenierung	5/2010	Trier	Rheinisches Landesmuseum: „Im Reich der Schatten“, ein mediales Raumtheater	3/2011
Bayreuth	„Lohengrin“: Die technische Einrichtung	5/2010	Venedig	Schlingensiefs Kosmos: Der Deutsche Pavillon auf der Biennale	4/2011
Berlin	„Faszination der Bühne“: Das Schulprojekt	2/2011	Wien	Eine „Loveparade“ für Antonius und Cleopatra	1/2010
Berlin	Deutsches Theater: Ein bewegtes Mühlrad für „Diebe“	2/2010		Fotoausstellung: „Gottfried Pilz: BÜHNEN 1997–2007“	2/2010
Berlin	Die Krise im Theater: Das 47. Theatertreffen	3/2010		Schauplätze ungezähmter Natur: Ausstellung über 300 Jahre Bühnenbild	4/2011
Berlin	Klangwuselndes Menschenlager: Das Bühnenbild für Verdis „Otello“ an der Deutschen Oper	4/2010		„Bühnenzauber“: Nominierungen für den Bühnenpreis „Wizard“	2/2011
Berlin	Börse für die Szene: Die Bühnenbildausstellung „Sprungbrett“	6/2010		Helmut Großer zum Gedenken	3/2010
Berlin	Ein langes Bühnenleben: Der Bühnenbildner Gottfried Pilz	2/2011		Entstehung von Bühnenräumen: Mechanische und virtuelle Bewegung auf der Bühne	SH/2011
Berlin	„SUITE intermediale“: Ein interaktives Tanzkonzert	SH/2011		Theaterspiel mit Teamgeist: Schauspielerin Birgit Walter über die Arbeit mit Katie Mitchell	SH/2011
Berlin	Theatertreffen 2011: Große Bühne für kleinere Formate	3/2011		rosalie: Die Vernetzung der Künste	SH/2011
Berlin	Raum-Bilder & Menschen-Bilder: Frank Hänigs Arbeiten in einer Ausstellung	3/2011		Marc Tamschick im Gespräch: Mediale Szenographie	SH/2011
Berlin	Eine Woche Ausnahmezustand: Theatertreffen der Jugend	4/2011		Tanztheater im Kino: Wim Wenders „Pina“	SH/2011
Berlin	Ein Panorama für die Sonderausstellung „Pergamon – Panorama der antiken Metropole“	6/2011		Ganz großes Kino: Visuelle Kineffekte im Theater	SH/2011
Berlin	Szene zeigen: Das Projekt „Sprungbrett“ des Bundes der Szenografen	6/2011		„Alles andere sind Variationen“: Der Bühnen- und Kostümbildner Hans Joachim Schlieker	3/2011
Berlin/Bernau	Ein Leben für die Bühne: Gespräch mit dem Bühnenbildner Eberhard Keienburg	4/2010			
Bochum	Enthoben aus Raum und Zeit: Wagners „Tristan und Isolde“ eröffnet die Ruhrtriennale 2011	6/2011			
Bremen	Videobühnenbild für „Idomeneo“	SH/2011		Narrenfreiheit für Sicherheit beim Fasching?	1/2010
Dortmund	Fliegende Bilder. Eine Filminstallation von Adolf Winkelmann	SH/2011		Fluchtwege beschildern	2/2010
Dortmund	Bühnenbild und Kostüme für „Lucia di Lammermoor“: Kein goldener Käfig	3/2011		Gefahrstoffe professionell beherrschen	5/2010
Düsseldorf	Der 56. Eurovision Songcontest 2011: Eine Show der Superlative	3/2011		Nicht genehmigungsfähig: Zur Loveparade 2010 in Duisburg	5/2010
Essen/Mülheim a. d. Ruhr	Perspektivwechsel: Das Festival „Theater der Welt“	4/2010		Wie sind ehrenamtliche Helfer versichert?	5/2010
				Sicherheitskonzepte für Veranstaltungen: Verantwortung bei der Veranstaltungsorganisation	3/2011

### 3 Inszenierung, Szenografie, Ausstellung

### 4 Sicherheit und Unfallschutz

Mehr Sicherheit in der Veranstaltungstechnik: Einführung der neuen „Standards der Qualität“	3/2011
Sicherheitskonzepte für Freiluftveranstaltungen	3/2011
Kinder- und Jugendschutz bei Veranstaltungen (Teil 1)	5/2011
Kinder- und Jugendschutz bei Veranstaltungen (Teil 2)	6/2011

## 5 Berufliche Aus- und Weiterbildung

Baden-Baden	Baden-Baden-Award: Festliche Preisverleihung für den professionellen Nachwuchs	6/2010
Baden-Baden	„Will ich wirklich am Theater arbeiten?": Orientierungshilfe für Bühnenmaler und Plastiker	5/2011
Baden-Baden	Die Südsee liegt in der Louis-Lepoix-Schule	6/2011
Berlin	Beuth Hochschule: Interviews mit Frauen in leitenden Positionen	1/2010
Berlin	Bachelor of Engineering: Die schlechtere Ingenieursausbildung?	2/2010
Berlin	Flügel geben und Leinen legen in der Kunsthochschule Weißensee	6/2010
Berlin	Azubis der Wilhelm-Ostwald-Schule: Aus dem Schulatelier auf die Bühne	1/2011
Berlin	Studierende der Beuth-Hochschule: Auf dem Weg zur Prager Quadriennale	5/2011
Daegu/Süd-Korea	Studium und Lehre in Korea	6/2010
Darmstadt	VDT-Fachseminar: „Integrierte Audio- und Videospielung im Theater“	4/2011
Dortmund	12. Szenografie-Kolloquium der DASA	6/2011
Dresden	„La Bohème“: Kooperation der Landesbühnen Sachsen mit dem TU-Bühnenbild-Studiengang	3/2011
Dresden	Kostümgestaltung an der HfBK Dresden: Historische Schnittkonstruktion und -gestaltung als Hauptfach	4/2010
Frankfurt/Main	„Jeder kann sich Tonmeister nennen“: Gespräch mit dem Vizepräsidenten des VDT, Carlos Albrecht	3/2011
Gelsenkirchen/Amsterdam	Studienfahrt der Beuth Hochschule für Technik	5/2010
Gießen	Studium am „Institut für Theaterwissenschaft“	SH/2011
Hamburg	Neu gegründet: CAD-Werk, Akademie für CAD-Anwendungen in der Veranstaltungstechnik	4/2010
Hamburg	Das Bühnenwerk feiert 10-jähriges Jubiläum	4/2010
Hamburg	Fakultät „Design, Medien und Information“ an der Hochschule für Angewandte Wissenschaft	SH/2011
Karlsruhe	Das ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie	SH/2011
Langenhagen	10 Jahre und kein bisschen leise: Jubiläum der Deutschen Event Akademie	6/2010
Linz	Interaktionstechnologien für die Bühne: Erforscht von Ars Electronica und Klaus Obermaier	SH/2011
Monte Carlo	Tanz unterm Sternenhimmel: Ein Projekt der UdK-Bühnenbildklasse mit dem Ballet de Monte Carlo	5/2010
München	Neue Medien & Theater: Ein Kursangebot	1/2010
Stuttgart	Theaterberufe zum Anfassen: Initiative des Staatstheaters	6/2011
Wismar	„Architectural Lighting Design“ an der Hochschule Wismar	3/2010
Wismar	Licht ist mehr als Physik	3/2010

## 6 Firmeninfos

ASC	Oper Nürnberg: Neue Inspizientenanlage Neue Inspiziententechnik für das Mecklen-	2/2011
-----	---	--------

ASC	burgische Staatstheater Schwerin Rock'n'Roll und Netzwerktechnik	2/2010 SH/2010
ASM Steuerungstechnik GmbH	Eine neue Winde ersetzt Handkonterzüge	5/2011
Beckhoff Automation	Schauspielhaus Nürnberg mit neuer Steuerungstechnik	4/2011
Big Image Systems	Das Prinzip „Infinitus“: Entwicklung eines Endlosprospektes	5/2011
Big Image Systems	Die bildenden Künstler: Digitale Drucktechnik	SH/2010
CHRISTIE	Projektionstechnik für „Il Mondo Della Luna“ im Brucknerhaus Linz	2/2010
Gerriets GmbH	Historische Scheinwerfer und Schmuckvorhänge	1/2011
Lightpower GmbH	Lichtblicke: „Open Days“	4/2010
mediaengineer GmbH	Arbeiten im Raum mit AutoStage 3D	3/2011
MediasPro Medientechnik GmbH	Intelligente Verstärkertechnologie für Auftritte ohne Störung	1/2010
Meyer Sound La.	Natürlicher Raumklang per Knopfdruck:	
Germany GmbH	Das Constellation System	4/2010
Salzbrenner	Eine flexible TRIAGON-Tonregie im	
Stagetec	Tiroler Landestheater Innsbruck	SH/2011
Theaterbaukasten Dresden	Innovative Ideen mit System: Der Theaterbaukasten	SH/2010
Think Abele GmbH	Bühnentechnik: dynamisch und sicher Flexible Lösungen: Kettenzüge für den Kulturbetrieb	2/2011 2/2010
TITV Greiz	Textilien mit Grips	6/2011
Wacotech GmbH	Effektiv und belastbar: Bühnenbilder aus tranzluzentem Wabenmaterial	2/2011
Werkstatt für behinderte Menschen Dessau	Schallschutz am Arbeitsplatz für Musiker der Anhaltinischen Philharmonie Dessau	5/2010

## 7 Messen, Kongresse, Tagungen

Bayreuth	Kulturtourismus: Der PERSPEKTIV Kongress 2009	1/2010
Frankfurt/M.	LED's go: Ein Streifzug durch die LED-Welten auf der proligh+sound	3/2010
Hamburg	Erstes Treffen der Frauen aus der Kreativbranche	3/2010
Syracuse, USA	50 Jahre USITT: die Entstehungsgeschichte	3/2010
Berlin	Faszination Bühne: Barocktheater-Ausstellung	4/2010
Gelsenkirchen	Auf sicherem Kurs: Die 55. Bühnentechnische Tagung der DTHG	4/2010
London	Internationale Konferenz: Wie zeitgemäß ist moderner Theaterbau?	4/2010
Leipzig	26. Tonmeistertagung: Ankündigung	5/2010
London	PLASA 2010	5/2010
Wien	13. MEET und 1. Adeventiv: Fachmesse mit Tagung	5/2010
Berlin	SHOWTECH 2011: Ankündigung	6/2010
Frankfurt/Main	proligh+sound 2011: Ankündigung	1/2011
Leipzig	Tonmeistertagung 2010: Persönlicher Austausch statt Informationsflut	1/2011
Prag	Die Prager Quadriennale 2011	1/2011
Berlin	SHOWTECH 2011: Ankündigung	2/2011
Frankfurt/Main	proligh+sound 2011: Rückblick	3/2011
Berlin	SHOWTECH 2011: Rückblick	4/2011
Prag	Der Theaterarchitektur-Wettbewerb der OISTAT (TAC)	4/2011
Toronto	„Staging Sustainability“: Nachhaltigkeit für die Bühne	4/2011
Berlin	Der Linnebachring: Siegfried Stäblein erhält höchste Auszeichnung der Branche auf der SHOWTECH	5/2011
London	PLASA 2011	5/2011
Amsterdam	ISE „Integrated Systems Europe“	6/2011
Cardiff	World Stage Design 2013	6/2011

## Autorenverzeichnis

### A/B

Iris Abel SB/2010  
4/2010  
1/2011  
SB/2011  
3-4/2011  
Andrew Abele 2/2011  
Kai Abrell 5/2010  
Carlos Albrecht 3/2011  
Matthias Assfalg 5/2010  
Claudia Assmann 2/2010  
5/2010  
Uli Bader 5/2011  
Annett Baumast 4/2011  
Irmgard Berner 4/2010  
6/2010  
1/2011  
SB/2011  
3-6/2011  
Herbert Bernstädt 4/2010  
Jörn Bielich 1/2010  
Horst Birr SB/2011  
Heike Blödorn 2/2011  
Ines Bode 1/2011  
Andrea Bohacz 4/2010  
3/2011  
Gerbrand Borgdorff 4/2011  
Adrienne Boros SB/2010  
Monika Brauer 1/2010  
5/2010  
Günter Bredenbeck SB/2010  
Peter Buchheit 4/2011  
Daniela Bürgin SB/2011

### C/D

Arnt Cobbers 1/2010  
6/2010  
Andy Collier 6/2011  
Herbert Cybulska 1/2010  
3/2010  
SB/2010  
1/2011  
3-4/2011  
6/2011  
Reinhold Daberto SB/2010  
Benton Dellinger 2/2011  
Radovoje Dinulovic 3/2011  
Tatjana Dadic Dinulovic 3/2011  
Gerhard Döring 4/2010  
SB/2010

### E/F

Hanne Eckart 3/2010  
Hubert Eckart SB/2010  
1/2011  
Barbara Ehnes 1/2010  
SB/2011  
Gunter Engel 1/2010  
Bernd Erbs 2/2011  
Max Erlemann 3/2010  
Kristina Eurich 5/2010  
Franck Evin 5/2010  
Teresa Eyring 4/2011  
Matthias Felten 1/2010  
Jürgen Flimm 6/2010  
Jörg Friedrich 4/2010  
Niels-Christian Fritsche SB/2010  
Hans Fründt 1/2010

### G/H

Silvio Gahs SB/2010  
Ties-Christian Gerdes 1/2011  
Walter Gerriets 1/2011  
Stefan Gräbener 4/2010

Antje Grajetzky 1-4/2010  
SB/2011  
3/2011  
5-6/2011  
Jura Gröschl 1/2010  
Klaus Haarer 6/2010  
Bernd Haller 5/2011  
Jürgen Hanelt 4/2011  
Frank Hänig 4/2011  
Sebastian Hannak 6/2010  
Hannes Hartmann 1/2010  
2/2010  
Lutz Hassenstein 4/2010  
Sebastian Hellwig 5/2010  
Bernhard Herbordt 2/2010  
Jan-Hendrik Hermann 5/2011  
Marcus Heyden SB/2011  
Ralph Hillbrand 2/2010  
Hans Hoffmann 1/2010  
Reinhard Horn 6/2010  
Hans Huhnholz SB/2010

### J/K

Sebastian Jakob 3/2011  
Jae-Woo Jeong 4/2011  
Carsten Jung 1/2010  
Eberhard Keienburg 4/2010  
Max Keller 2/2010  
Ralph Kettenis 5/2011  
Tina Kitzing 1/2010  
6/2010  
5-6/2011  
David Klamroth SB/2010  
Friedemann Klappert SB/2011  
Dirk Kleeschulte 5/2011  
Michael Koch 3/2011  
Gerhard Köhler 3/2010  
Chris Kondek SB/2011  
Ivo König 5/2010  
Kay Krause 4/2011  
Hanno Kreuder 3/2011  
Albrecht Krieger 4/2010  
SB/2011  
Gitta Kromer SB/2010  
Horst Kunkel 6/2011  
Ulrich Kunkel 5/2010

### L/M/N

Bernd Langbein SB/2010  
Kerstin Laube 3/2011  
Margriet Lautenbach 1/2010  
Nick-Julian Lehmann SB/2011  
Jörg U. Lensing SB/2011  
Jörg Lilleike 1/2011  
Michael Lück 6/2011  
Walter Mäcken 3/2011  
5/2011  
6/2011  
6/2010  
5/2010  
4/2011  
3/2010  
2/2010  
2/2010  
5/2010  
3/2011  
1-3/2011  
SB/2011  
5/2010  
Heike Niemann 5/2010

### O/P

Karin Ocker 4/2011  
Michael Öhlhorn 1-3/2010  
Sascha Opitz 6/2011  
Bettina Pelz 2/2011  
Richard Pilbrow 5/2011  
Gottfried Pilz 2/2011  
David Pountney 5/2011

### R/S

Andreas Rehfeld 4/2010  
Marc Reisner 1/2010  
SB/2011  
3/2011  
Ulrich Reiter 5/2011  
Klaus-Dieter Reus 2/2011  
Günter Riebl SB/2010  
Ljubica Ristovski 3/2011  
Stephan Rolfes 1/2011  
Thomas Römhild 3/2010  
rosalie SB/2011  
Sascha Rose 1/2011  
Joel E. Rubin 3/2010  
Edith Rugel 5/2011  
Thomas Sakschewski 1/2010  
6/2010  
3/2011  
Odysseas Sariannidis 4/2010  
Joachim Sartorius 6/2011  
Timo Schierhorn 2/2010  
Ulrich Schmidt 2/2010  
Juliane Schmidt-Sodingen 6/2010  
6/2011  
Eva Schmitt-Neidel 5-6/2011  
Gabriele Schoss-Jansen 4/2010  
Joachim Schröder 2/2010  
Cornelius Seydel 5/2010  
Tom Smith 1/2011  
Siegfried Stäblein SB/2010  
5/2011  
David Staples 6/2010  
Alexander Stublic 1/2010  
Karen Stuke 2/2010  
Melany Suchy SB/2011

### T/V/W

Marc Tamschick SB/2011  
Manuela Tassler SB/2010  
Clifton Taylor 5/2011  
Christian Thielemann 3/2010  
Yasuhisa Toyota 6/2011  
Martijn Vercammen 1/2010  
Joseph Volpe 1/2011  
Reinhard von der Thannen 5/2010  
SB/2011  
Cees Wagenaar 1/2010  
Folke Wallrodt 3/2011  
Birgit Walter SB/2011  
Andreas Weidmann SB/2010  
Michael Werner 1/2011  
Klaus Wichmann 4/2010  
Carsten Wiese 4/2011  
Lars Wilcken 2/2011  
Jana Wilhelm 6/2010  
Karin Winkelsesser 2-6/2010  
SB/2010  
3-6/2011  
SB/2011

### Y/Z

Kathrin Younes SB/2011  
Peter Younes SB/2011  
Thomas Zengerle SB/2011  
Andreas Zerr 1/2011